



RAN - 2001000104020001

RAN-2001000104020001**S.Y.B.A. (Sem. IV) Examination October - 2023****Principal of Literary Criticism - Gujarati : Paper - 004A****સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો****Time: 2 Hours]****[Total Marks: 50****સૂચના : / Instructions**

(૧) નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

S.Y.B.A. (Sem. IV)

Name of the Subject :

Principal of Literary Criticism - Gujarati : Paper - 004A
સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો

Subject Code No.: 2001000104020001

Seat No.:

Student's Signature

(૨) જમણી બાજુ આપેલ અંક પ્રશ્નના પુરા ગુણ દર્શાવે છે.

પ્ર. ૧ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ) (૧૦)

૧. 'ધારેલું પરિણામ નિપજાવા ચોક્કસાઈપૂર્વક અને વિચારપૂર્વક યોજેલું કૌશલ તે કલા' - આ વ્યાખ્યા કોણે આપી?
૨. દશ્યકલા અને શ્રાવ્યકલા એ કઈ કલાના પ્રકારો છે?
૩. કોણે વિવેચનને 'કલાસખી', શાસ્ત્રસખી' તરીકે ઓળખાવી.
૪. વિવેચનના કાર્યો કેટલા છે? કયા કયા?
૫. 'પદ્યમાં લખેલી કલ્પિત વાર્તા એટલે નવલકથા' - આ વિધાન કોનું છે?
૬. 'ટૂંકીવાર્તા'એ મૂળ કયાંનો સાહિત્ય પ્રકાર છે?
૭. 'રંગદર્શિતાવાદ' માટે ગુજરાતીમાં કઈ સંજ્ઞાઓ પ્રયોજાય છે?
૮. "વાસ્તવિક જીવન જેવું જ જીવન સાહિત્યમાં આલેખવું તે પ્રાચીન વાસ્તવ"
- આ વાક્ય કોનું છે?

- પ્ર. ૨ કલા એટલે શું? કલાની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ આપી, વિભાવના સ્પષ્ટ કરો. (૧૩)
અથવા
- પ્ર. ૨ વિવેચન એટલે શું? વિવેચનનું કાર્યક્ષેત્ર સમજાવો.
- પ્ર. ૩ 'ટૂંકીવાર્તા'ના ઘટકતત્ત્વોની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો. (૧૩)
અથવા
- પ્ર. ૩ 'રંગદર્શિતાવાદ'ની સાદી સમજ આપો.
- પ્ર. ૪ ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (૧૪)
૧. ભારતીય સાહિત્યમાં લલિતકલા
 ૨. વિવેચકના ગુણ-લક્ષણો
 ૩. નવલકથાના ઘટકતત્ત્વો
 ૪. વાસ્તવવાદ
-